

# ¡I-EUREKA!

Noviembre 2014

Volumen XXV, Issue 13

## Activación US ISLAND: BALAJÚ ISLAND Y CAYO CABUZASO

# US isl

Carlos Padilla, KP4CPC nos dejó saber sobre el proceso de para activar la isla de Balajú y el Cayo Cabuzaso, nos dejó saber que tuvo que registrarlos, ya que no estaban en el listado oficial de US ISLAND. EL programa le confirmó el registro y se puso en contacto con un pescador del área para que llevará al equipo y organizo el equipo de operadores que lo acompañaran en el proceso de activación. La meta era activar tres cayos, Isla de Balajú, el Cayo Cabuzaso y Cayo Las Matas.

Este ultimo no se pudo activar el día 9 de noviembre como proyectado, por que la marea estaba alta y no había una orilla disponible para atracar. Nos dice Carlos que se distribuyeron las islas de manera que Rafael – KP4RV, y el, Carlos – KP4CPC activarán Isla de Balajú, así al llegar a Cayo Cabuzaso, Rafael, NP3RE, Javier, WP4OHW, y Edgar, NP4EG, pudieron activarlo



Carlos—KP4CPC , Rafael—NP3RE, Rafael Bonano—KP4RV, Javier—WP4OHW

Nos dicen que Cayo Cabuzaso es espectacular, bello y limpiecito, Balajú Island es lindo también pero súper grande. La experiencia fue gratificante para los participantes, compartieron personas de distintos grupos haciendo lo les gusta, buena radio.

Para terminar, fueron a Angel Restaurant y se dieron un banquete con la sabrosa y económica comida que allí les sirvieron. También se aprovechó el momento para planificar las 4 activaciones que Carlos esta preparando para las próximas semanas y/o principios del 2015.



¡I-EUREKA!

## Concursos : ¿Qué son y para que sirven?

Los concursos son grandes concentraciones de radioaficionados en unas horas y fechas predeterminados por los organizadores de los mismos. Tienen su origen en los estudios de propagación que se hacían antes por radioaficionados investigadores para hacer tablas y gráficos que ayudaban a predecir la propagación en algunas épocas del año. Para poder hacerlo se citaban durante 24 horas, en frecuencias señaladas y a esas citas acudían colegas del todo el mundo. Esta situación se aprovechó por quienes gustaban de cazar certificados, haciéndose presente y solicitando el reporte para confirmar países raros. Para hacer los contactos más rápidos, se organizó el intercambio de información muy parecido al que se usa en el concurso CQ WW DX, es decir se pasaba el indicativo, zona y reportes reales. Actualmente solo se conserva los dos primeros, con el pasar del tiempo los encuentros se han hecho competitivos y los participantes han olvidado el espíritu original de la actividad. Para muchos detractores de los concursos es todo un 59 y el intercambio de una forma rápida y sin sentido.

Hay miles de concursos en las bandas de radioaficionados, especialmente durante los fines de semana. De todos los gustos, de todos los modos, con intercambios variados, y desde luego para todo tipo de estación. En la serie de artículos en los próximos *¡Eureka!* escribiré sobre conceptos y explicaciones de interés general. Básicamente será sobre los grandes concursos internacionales, los que atraen a miles de colegas de todo el mundo durante fines de semana a través del año.

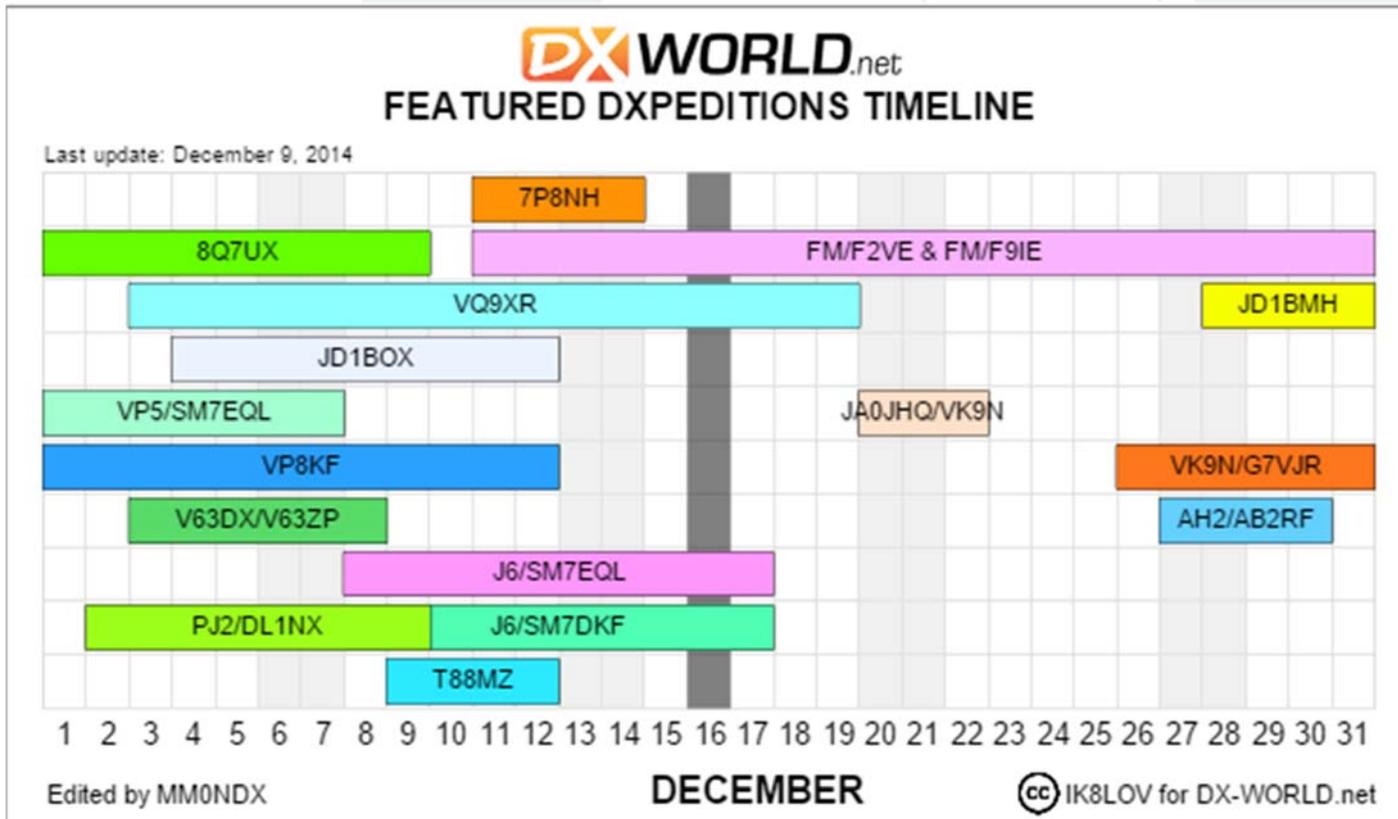
Analizaré los concursos basados en cuán internacional es y la participación. Hablaré del CQ WW DX, CW WW WPX, el ARRL Contest y el European DX Contest. Debemos tener en cuenta que muchos de los concursos tienen varios modos, es decir existen para fonía, telegrafía, RTTY y algún otro modo digital, en fechas separadas. Algunos pueden ser en una sola banda.

Hay varias recomendaciones que no se debe pasar por alto. En el pasado se acostumbraba hacer listas en papel hoy día contamos con varios programas de computadora, ya que la computadora ha ganado un lugar importante en el Shack del radioaficionado usemos esa herramienta. Programas como NIMM o DXLOG, son programas para la computadora dedicados a los concursos. Usando estas herramientas podrás llevar el registro de tus contactos de una forma rápida y con precisión en cuanto a la hora y demás detalles del intercambio.

Hay que tener en cuenta que los organizadores han cambiado recientemente la forma de procesar los logs. Antes se tenía un tiempo más largo hoy día la mayoría de los concursos a cambiado el tiempo de envío de los logs a solo 5 días después de cerrar el concurso, gracias a los programas de computadora es posible cumplir con ese requisito. Muchos organizadores agradecen fotos del grupo de las antenas.

### **CQ WW DX Contest**

Sin discusión es el rey de los contest. Este concurso siempre rompe record de participación, de calidad de estaciones, de zonas y países presentes. Triunfar en este concurso es ser reconocido por la comunidad de



radioaficionados, se gana una posición de prestigio.

Haré una explicación en detalle que nos ayudará a entender los formatos de los demás concursos que hablaremos en los diferentes artículos. Primero la explicación de sus siglas:

- CQ, es por el patrocinador, la Revista CQ, <http://www.cq-amateur-radio.com/>
- WW es por "WORLD WIDE", es decir todo el mundo,
- DX es por los contactos de largo alcance.

Este evento es el ultimo fin de semana de completo en octubre para fonía y para la telegrafía en noviembre. Desde las 00:00 UTC del sábado hasta las 23:59 del domingo (en hora local de Puerto Rico 8:00pm del viernes hasta 7:59pm del domingo). Las fechas no se eligieron al azar, según expertos estos fines de semana son los ideales para gozar de una excelente propagación debido a la finalización del verano en el hemisferio norte y la llegada de la primavera en el sur, con lo que las condiciones de propagación deberían estar equilibradas en todo el globo. En el norte no ha llegado por completo el invierno y deben haber auroras boreales, que dificultan las comunicaciones en las bandas baja. Esta época es la mejor para lograr comunicados a todas partes del globo.

Este concurso es básicamente todos contra todos. Al ser abierto a todo el mundo, es fácil lograr contactar con países y zonas, que nos hacen falta en alguna banda en particular y esta oportunidad rara vez se repite el

¡I-EUREKA!

## Concursos : ¿Qué son y para que sirven?

resto del año. Estarán presente mas de 200 países y las 40 zonas CQ, estarán en el aire en las 6 bandas que permite el concurso, es decir 160, 80, 40, 20, 15 y 10 metros.

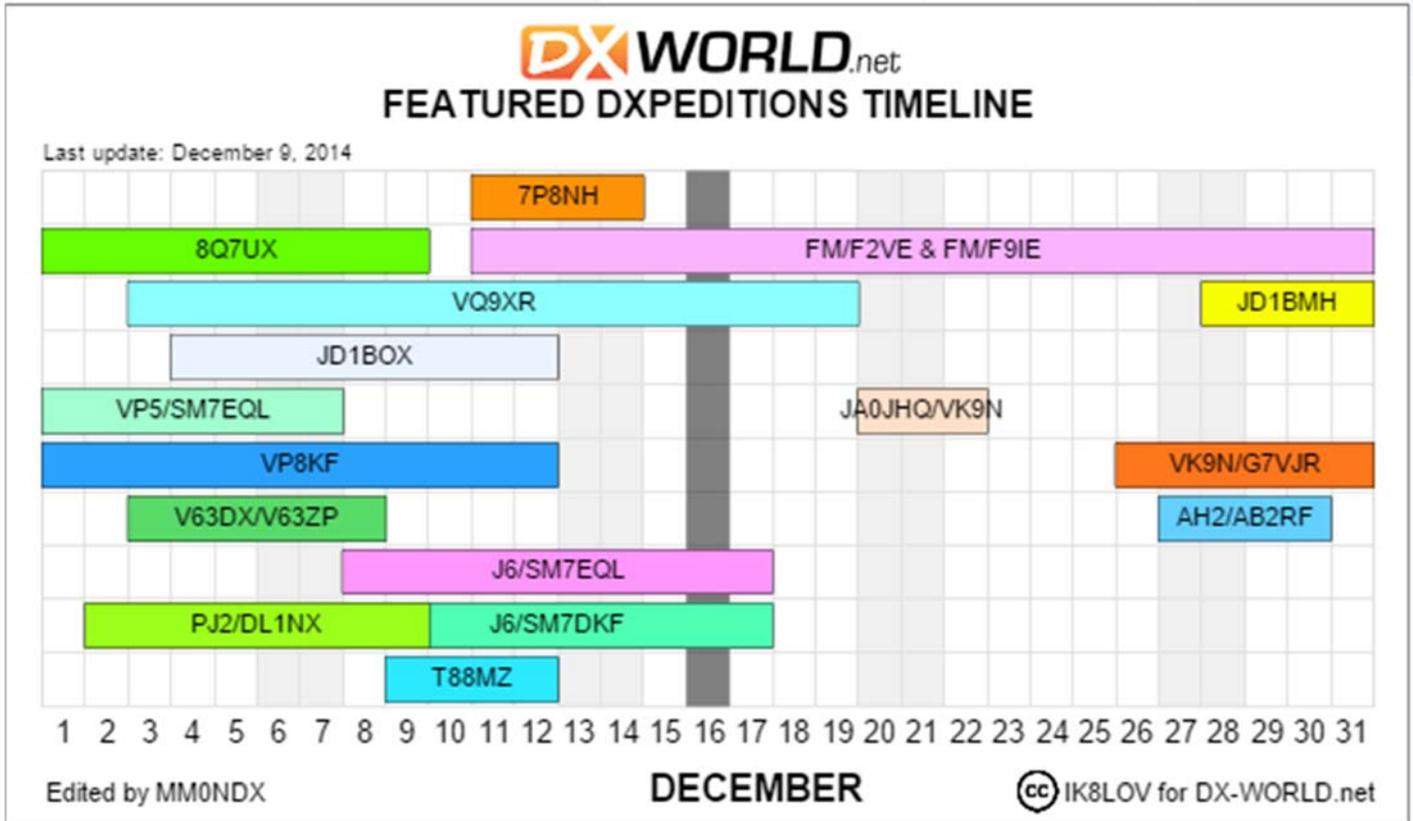
La competencia suele ser igual en muchas áreas en los diferentes concursos, con pequeños cambios. Todos los concursos permiten los mono-operadores (Single Operator), que puede participar en una sola banda, como mono-operador mono-banda (Single Operator, Single Band) o en todas las bandas (Single Operator, All Band). En estas opciones puedes participar, en subcategorías, como QRP (5 watts o menos), low power (100w o menos), asistido (usando cluster u otros métodos). Siempre lee las reglas oficiales en, [http://www.cq-amateur-radio.com/cq\\_contests/index\\_cq\\_contests.html](http://www.cq-amateur-radio.com/cq_contests/index_cq_contests.html). Otra opción que permiten los concursos es las de multi-operadores, para los que prefieren trabajar en equipo. En esta opción hay 2 variantes adicionales, un solo transmisor (multi-operador mono-transmisor, Multi-One) o múltiples transmisores (multi-operador multi-transmisor, MULTI-MULTI), pero una sola señal y estación por banda.

Al comenzar el artículo mencione que en el principio se pasaba indicativo, reporte y zona CQ. Esta información requiere poca aclaración. Debes intercambiar el indicativo, la zona cq y el reporte de señal. El indicativo es claro de por que. La zona CQ donde te encuentras, aquí puedes descargar un mapa con las zonas: [http://www.icomamerica.com/en/amateur/amateurtools/2013\\_ITU\\_CQ\\_WorldMaps.pdf](http://www.icomamerica.com/en/amateur/amateurtools/2013_ITU_CQ_WorldMaps.pdf). El reporte de señal es generalmente nos pasaran en el 59, sin cambios e independientemente de como nos oiga la persona. Como dije al principio esto ha pasado de ser informativo a ser competitivo, ya que se pretende maximizar el numero de estaciones contactadas, dejando un poco atrás el estudio de la propagación, que algunos luego del concurso analizan, para mejorar sus participación y entender como mejorar su estación.

Los concursos premian la cantidad de comunicados con la calidad de los mismos. Al final se multiplican calidad por cantidad. A la calidad se le llama multiplicador y suma los países y las distintas zonas CQ contactadas, las zonas CQ son 40, los países son los de la DXCC mas los validos para el WAE (Work All Europe). En cada banda es diferente por lo que los multiplicadores actúan de forma independiente. Un multiplicador cuenta en cada banda que lo trabajamos. Para que sea valido el comunicado, se tiene que este completo con lo indicativos, reportes y zonas. Los contactos entre distintos continentes valen 3 puntos, los de distinto país pero del mismo continente valen 1 punto, excepto Norteamérica, que son 2 puntos. La suma de cada uno de los contactos y multiplicados su total por el número de multiplicadores de todas las bandas en caso de multi-banda.

Existen un gran numero de categorías para obtener certificados y placas que los organizadores y auspiciadores publican en las reglas. Así que es mas que obligado leer las reglas para poder participar consiente de todas las posibilidades.

Aquí solo hemos tocado la mecánica de uno de los concursos pero que nos dará la idea de como funcionan y planificar la posibilidad de participar en alguno de ellos..bbvbxcbxcxbx



**CLASES PARA LA LICENCIA DE RADIOAFICIONADO**  
**CATEGORÍA *TECHNICIAN***  
**INTRODUCCION Y ORIENTACION**

**ATENCION AREA NOROESTE**



**CLASES GRATIS**

**LUGAR – OFICINA MUNICIPAL DE MANEJO DE EMERGENCIAS EN MOCA PR**  
**HORA- 7:30PM**  
**FECHA- VIERNES 19 DE DICIEMBRE 2014**



Más información: (787) 299-0922 Pedro J. Otero KP4TC  
 (787) 528-4008 Javier Rodriguez KP4RS

¡I-EUREKA!

## Condiciones de las bandas en tiempo real

Leyendo en los diferentes websites de noticias de radioaficionados encontré un artículo sobre este sitio web experimental el cual proporciona 24 horas, 7 días, información real de las condiciones (EN TIEMPO REAL) de las bandas a los concursantes interesados en aumentar sus puntuaciones en los modos de QRPp CW, QRPe y CW/SSB. También puede ser de utilidad para otros radioaficionados para determinar condiciones de las bandas para los Nets y para los QSO ocasionales. Esta información no se basa en ninguna predicción de software o cualquier tipo de lectura basados en satélites. Se está basado en un nuevo método de sondeo ionosféricos llamado “**HF Ionospheric Interferometry**” que funciona de manera muy similar al sistema POLSAR utilizado por la NASA.

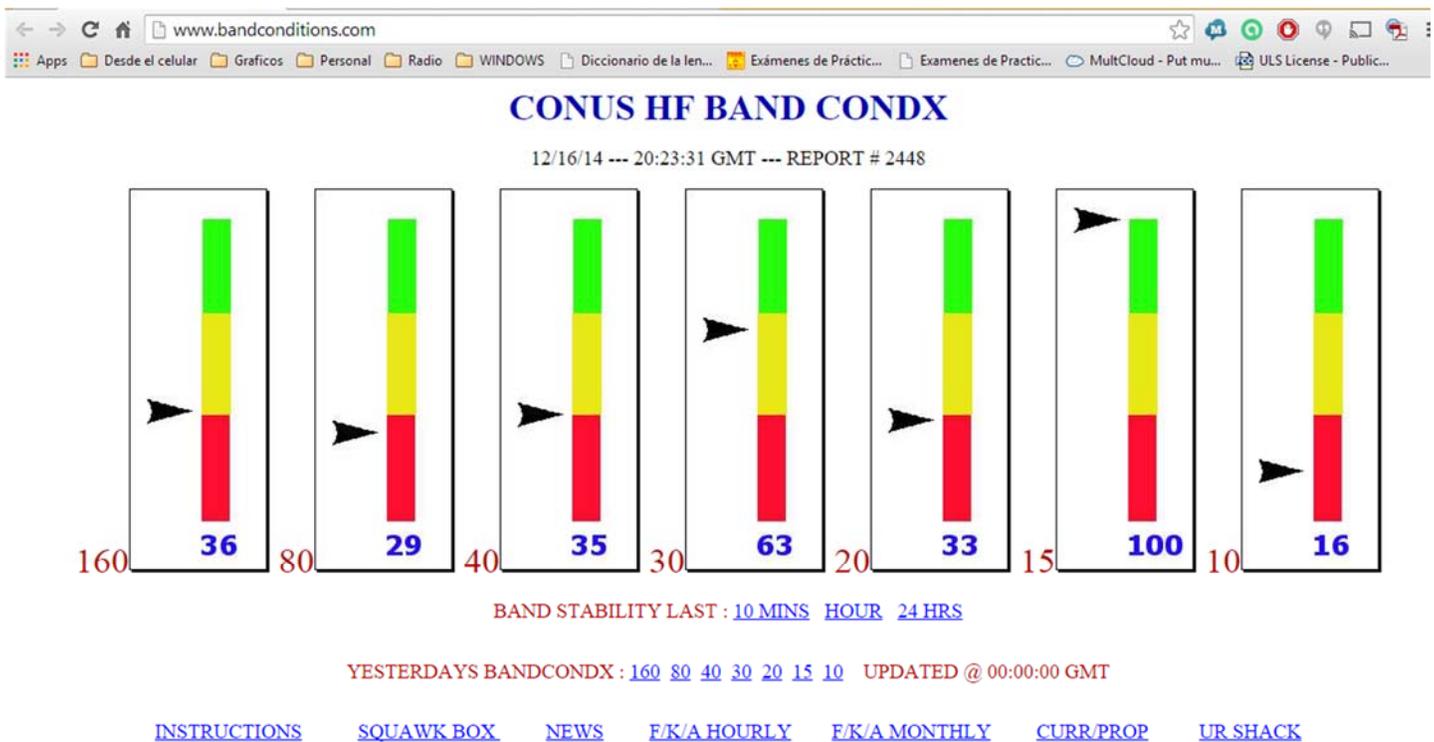
Esta página muestra las condiciones en tiempo real, vigente en las bandas de 80 a 10 metros en los EE.UU. continental (CONUS), con la excepción de Hawaii y Alaska.

Los informes se generan y se cargan en el servidor web cada 30 segundos. La información de cabecera incluye la fecha, la hora en GMT y un número de informe secuencial. Un comando de actualización del navegador web también se envía para que el usuario no tenga que pulsar el botón de actualización para el último informe. El navegador web lo hace automáticamente por ellos. La pantalla muestra la banda en metros en rojo y el índice de calidad BAND (BQI) como número azul en la parte inferior de la escala banda.

### IBQI STANDARD

Esta norma se basa en un transmisor de 1 vatio conectado a través de un coaxial RG-8X a un dipolo de media onda a 25 metros de altura con el lóbulo mayor orientado Este / Oeste. Una condición de banda que proporciona un mínimo de 3 hop es decir 3 reflexiones, 3 rebotes en la tierra y 3 “skip zones” se le asigna un valor de 100. Esto es sólo un mínimo cuando ocurren aperturas de banda suele ocurrir mucho mejor propagación pero estas condiciones no se indican más allá de la 100 escala. Todas las escalas se ajustan a las características de propagación individuales de cada banda. Los valores BQI son las mismas en todas las bandas.

La página web es <http://www.bandconditions.com/>





Sesión de exámenes del ARRL/VEC PR VET en la Universidad Interamericana METRO el Sábado 20 de diciembre de 2014 a las 8AM en el salón #500.

¡Renovaciones o modificaciones de su licencia GRATIS, al instante!

Puede presentarse a la sesión o reservar un asiento en <http://kp4boricua.org/pr/reservacion-para-examen/>. Si reserva, tendrá los documentos listos esperando por usted.

Exámenes para todas las licencias en Inglés o español. Como usted lo prefiera.

El equipo de examinadores del ARRL/VEC PR VET estará esperándolo para ayudarle. Acomodo especial para personas con impedimentos!

### **IMPORTANTE para EmComm:**

Tendrán la sesión de exámenes para el EmComm. El examen EC-001 se ofrecerá el 20 de diciembre de 2014 a las 10:00 AM. Para reservar un asiento <http://kp4boricua.org/pr/comunicaciones-de-emergencia/>. Información sobre el libro de estudio para EC-001 en <http://kp4boricua.org/pr/libros-de-estudio/>



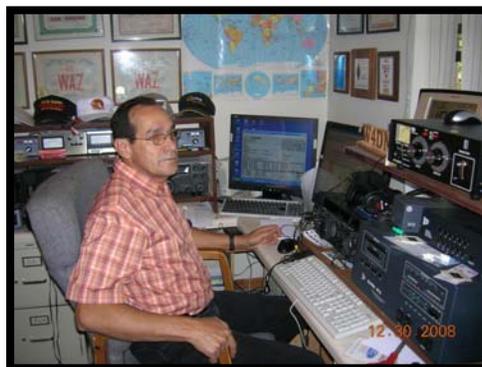
## SENTIDO PÉSAME



El mundo en que vivimos dura un segundo ante los ojos de Dios, nuestro Padre, quien nos puso aquí para aprender lo mejor de nuestro mundo. Hoy le ha tocado a nuestro compañero irse de este lugar para emprender un nuevo viaje, así que tengan por seguro que su corazón está feliz por lo que le tocará.

Nuestras condolencias a los familiares de:

Isaac Novoa Lopez, (SK), KP4MS ex NP4P



## La Liga Puertorriqueña de Radioaficionados (PRARL)

### Junta de Directores 2014

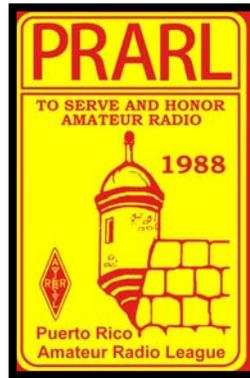
- Felipe Hernández, NP4Z  
Presidente  
Tel: (787) 638-1080  
np4zet@gmail.com
- Héctor A. Morales, NP3IR  
Vice-Presidente  
Tel.: (787) 930-2981  
np3irpr@gmail.com
- Abimael Padró, KP4RY  
Tesorero  
Tel.: (787) 485-4981  
kp4ry@hotmail.com

### Directores:

- Radames "Rudy" Torruellas,  
KP4RAT  
Tel.: (787) -  
rat@mcvpr.com
- Carlos Colon, WP4U  
Tel.: (787) -  
carloswp4u@yahoo.com
- José C. Vicéns, NP4G  
Tel.: (787)633-6847  
otispr@yahoo.com

### Editor de ¡i-EUREKA!

- Héctor Morales, NP3IR  
Tel.: (787) 930-2981  
np3irpr@gmail.com



La Liga Puertorriqueña de Radioaficionados (PRARL), mejor conocida como "LA LIGA", es una organización sin fines de lucro que alberga radioaficionados de todas partes del mundo. Su matrícula es voluntaria y los socios tienen el privilegio de invitar a aquellos radioaficionados que ellos creen que tienen las cualidades necesarias para mantener la organización dentro de las normas y objetivos para los que se fundó.

El propósito primordial de "LA LIGA" es servir a los radioaficionados y promover el desarrollo y educación de personas interesadas en obtener una licencia de radioaficionado de la Comisión Federal de Comunicaciones.

Dedicamos nuestro tiempo a promover la buena radioafición, a seguir de cerca los cambios en reglamentación para hacerlos llegar a la comunidad de radioaficionados, a ayudar para la obtención de licencias de la FCC. Nos mantenemos alerta a cambios legislativos que puedan afectar el Servicio de Radioaficionados y presentamos propuestas a la FCC para modificar las reglas cuando lo entendemos necesario. Brindamos comunicaciones de emergencia a las agencias de gobierno en casos de desastres. Esperamos que estas páginas sean de su interés y le permitan mantenerse al día en cuanto a noticias de interés, tecnología y cambios en las reglamentaciones que controlan el "Servicio de Radioaficionados. Nuestro interés es promover la radioafición y ayudar a todo aquel que le interese obtener una licencia de radioaficionado. El compartir experiencias y trabajar junto a otras organizaciones es la base fundamental de nuestro crecimiento.

Búscanos en la web

[www.prarl.org](http://www.prarl.org)

¡i-Eureka! es la revista oficial de la

### Liga Puertorriqueña de Radioaficionados,

Una organización sin fines de lucro organizada bajo las leyes de Puerto Rico e inscrita en el Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

Todos los derechos reservados ©.

Leíste algún artículo interesante y quieres compartirlo con tus colegas radioaficionados a través de ¡i-Eureka! o en [www.prarl.org](http://www.prarl.org).

Pues haz un resumen del artículo y envíalo a [prarl@prarl.org](mailto:prarl@prarl.org) o ponte en contacto con Héctor Morales, NP3IR.